



Trasformare il nostro mondo: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti

AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE – OBIETTIVO 4

PREMESSA

Aperture..., raccorda all'interno di un orizzonte di senso condiviso le diverse proposte laboratoriali declinate per gli studenti con disabilità inseriti nei percorsi di tipo B. Trasversale a tutte le attività progettate, è l'utilizzo di metodologie proprie della "didattica attiva" che promuovono esperienze in situazione, concrete, con approccio cooperativo.

In linea con la *Visione* e *Missione* esplicitate nel PTOF dell'Istituto e con la tradizione della scuola, queste proposte rappresentano un'opportunità e una risorsa anche per tutti i docenti e i consigli di classe che volessero inserire all'interno della programmazione curricolare percorsi o moduli personalizzati per singoli studenti o piccoli gruppi, concordandone modalità e tempi di realizzazione con gli insegnanti responsabili dei laboratori.

FINALITÀ DEL PROGETTO

- attivare percorsi inclusivi offrendo l'opportunità di apprendere in un contesto il più rispettoso possibile delle potenzialità individuali
- implementare nella didattica quotidiana l'utilizzo di strategie e metodologie che favoriscano la personalizzazione e il successo scolastico e formativo di tutti gli studenti
- promuovere apprendimenti significativi
- offrire contesti ed opportunità di socializzazione, in cui ognuno abbia la possibilità di trovare lo spazio di sperimentarsi ed interagire all'interno di un gruppo
- orientare verso un progetto di qualità di vita: ulteriore formazione scolastica, inserimento lavorativo o occupazionale, inserimento presso servizi formativi o socio-educativi

LABORATORI

Area artistico-espressiva	
Atelier espressivo	Docente organico potenziato
Atelier musicale	Docente curricolare
Scultura	Docente di sostegno
Autonomia sul territorio	Docente di sostegno
Cartotecnica	Docente di sostegno
Cucito creativo	Docenti di sostegno
Teatro	Esperto esterno

Area motoria	
Acquaticità	Esperto esterno
Disabilità in movimento	Docente di motoria

Area cognitiva	
Grande come il mondo	Docente di sostegno
Attiva mente - apprendimento mediato Feuerstein	Docente di sostegno

DURATA

Anno scolastico

RISULTATI ATTESI

- abbattere le barriere all'apprendimento per tutti gli alunni/e
- riconoscere e promuovere la peculiarità umana come valore e diritto
- promuovere la componente empatica nei rapporti interpersonali e intrapersonali
- favorire l'abilità di risoluzione dei problemi, valorizzando la creatività e la capacità di giudizio critico
- favorire condotte utili all'interdipendenza positiva nel gruppo
- promuovere atteggiamenti di aiuto, collaborazione e condivisione
- sviluppare competenze

RISORSE COINVOLTE

Referente area alunni con disabilità

Docenti di sostegno

Docenti organico potenziato

Esperti esterni

BENI E SERVIZI

Da definirsi successivamente.



Questo progetto propone un percorso di acquaticità adattata. L'acqua costituisce l'ambiente maggiormente indicato per stimolare il sistema neuromuscolare, la propriocettività, l'esterocettività ed il rilassamento: attraverso attività ludico-motorie opportunamente personalizzate, gli studenti avranno la possibilità di migliorare progressivamente la coordinazione motoria, il rilassamento neuromuscolare, l'autonomia e la capacità di interagire con l'ambiente e le persone, potenziando le aree della comunicazione, della socializzazione, dell'autonomia e della motricità.

OBIETTIVI:

- favorire la consapevolezza delle potenzialità del proprio corpo; stimolare le abilità sensoriali
- migliorare la coordinazione motoria, favorendo la percezione dello schema corporeo
- sostenere la motivazione all'educazione fisica adattata
- migliorare le relazioni interpersonali
- favorire la fiducia nelle proprie capacità migliorando l'autostima

DESTINATARI:

Alunni con disabilità di cui uno sulla sedia a rotelle.

TEMPI:

Il progetto si svolgerà in orario scolastico, nella giornata di venerdì dalle 9.00 alle 13.00 (le ore sono comprensive di trasporto e di preparazione per l'entrata in piscina e per il ritorno a scuola), per un totale di 34 incontri, dal 17 settembre 2021 al 26 maggio 2022.

FASI OPERATIVE:

L'attività si realizzerà presso la piscina PISCINE PONTE sita in Via San Clemente 66 a Ponte San Pietro (BG).

Ciascun alunno sarà accompagnato dall'insegnante di sostegno o dall'assistente educatore. Il trasporto di andata (scuola-piscina) e ritorno (piscina-scuola) avverrà tramite mezzo pubblico: autobus ATB.

Le attività in piscina prevedono l'utilizzo della vasca grande con istruttore brevettato FIN e l'utilizzo della vasca fisioterapica con un istruttore personale brevettato FIN.

RISORSE:

Docenti di sostegno, assistenti educatori, istruttore personale brevettato FIN, istruttore brevettato FIN, docente di motoria brevettato FIN.



Questi progetti si propongono di creare uno “spazio” in cui favorire l’espressione personale attraverso la sperimentazione di linguaggi artistici e l’utilizzo di tecniche e materiali diversi, preferibilmente di recupero. Modalità espressive non verbali, come la produzione artistica, e l’uso libero e spontaneo dei materiali promuovono lo sviluppo del processo creativo, alla base del benessere psicoaffettivo, delle capacità di comunicazione e relazione.

OBIETTIVI:

- potenziare le capacità cognitive, comunicative e relazionali utilizzando linguaggi non verbali
- potenziare intelligenze differenti
- migliorare le capacità di attenzione e di concentrazione
- sviluppare l’espressività e la creatività, indirizzandole alla realizzazione di un prodotto
- sperimentare tecniche e procedure all’interno di un progetto
- realizzare la migliore integrazione tra gli alunni, attraverso il confronto e l’accettazione delle individualità

DESTINATARI:

Studenti inseriti nei percorsi di tipo B.

TEMPI:

Atelier espressivo: quattro ore alla settimana, in orario scolastico.

Scultura: due ore alla settimana, in orario scolastico

SPAZI:

Le attività si realizzeranno nel laboratorio di cartotecnica.

RISORSE:

Atelier espressivo: esperto interno, docente appartenente all’organico potenziato.

Murales: esperto interno, docente appartenente all’organico potenziato.

Scultura: docente di sostegno.

BENI E SERVIZI:

Atelier espressivo: budget di € 100,00 per acquisto materiali da definire in seguito.

Scultura: budget di € 150,00 per acquisto materiali da definire in seguito.



Con questo progetto, ci si vuole avvalere della valenza formativa della musica per valorizzare e incrementare le abilità espressive, promuovere la creatività, l'ascolto di sé e degli altri, facilitando lo sviluppo di una relazione positiva e di forme di comunicazione che vedono coinvolto il corpo e la persona nella sua globalità.

OBIETTIVI:

- sviluppare capacità percettivo-sensoriali, linguistiche, relazionali e motorie
- esprimere sensazioni e sensibilità favorendo ed accrescendo la musicalità, la socializzazione, l'espressione, il movimento e la manualità
- avviare o ampliare l'uso del linguaggio; potenziare l'uso della voce e della creatività
- stabilire e stimolare la comunicazione attraverso il musicale
- rafforzare la fiducia in sé stessi

DESTINATARI:

Studenti inseriti nei percorsi di tipo B.

TEMPI:

Atelier musicale: un'ora alla settimana, in orario scolastico.

SPAZI:

Le attività si realizzeranno nel laboratorio di cartotecnica.

RISORSE:

Atelier musicale: esperto interno, docente appartenente all'organico potenziato.



Questo progetto vuole offrire l'opportunità di sperimentarsi in un lavoro metacognitivo. Il Metodo Feuerstein è composto da esercizi carta-matita che non hanno riferimenti diretti ai contenuti disciplinari e costituiscono la base di partenza per il lavoro di riflessione metacognitiva attivato dallo studente attraverso l'interazione con l'insegnante-mediatore, che non dà risposte ma indirizza e orienta sull'analisi dei processi di pensiero messi in atto durante la risoluzione del problema. Il P.A.S., l'insieme degli esercizi su cui i ragazzi lavorano concretamente, privilegia la riflessione sui processi mentali a partire dall'ascolto e dall'attenzione ai saperi individuali e agli stili cognitivi che ognuno ha già acquisito nel corso della sua esperienza scolastica. La riflessione sul proprio modo di pensare consente poi ad ognuno di trasferire in altre situazioni le abilità attivate nel lavoro in aula e allo stesso modo riattiva risorse rivolte all'imparare ad imparare nella quotidianità.

OBIETTIVI:

- stimolare i processi di pensiero logico, le abilità di problem solving e la flessibilità di strategie cognitive
- formare abitudini di lavoro efficienti (per es. pianificare, controllare l'impulsività, procedere in modo sistematico, bisogno di precisione, analizzare l'errore, decodificare le consegne)
- accrescere l'autostima e la motivazione verso l'apprendimento
- favorire la coesione di gruppo con l'autoregolazione emotiva e comportamentale e l'integrazione di alunni più fragili.

DESTINATARI:

Studenti inseriti nei percorsi di tipo B.

TEMPI:

Due ore alla settimana per ciascun studente fino a un massimo di sei ore, in orario scolastico.

SPAZI:

Aula della scuola.

RISORSE:

Docente di sostegno.

BENI E SERVIZI:

Schede di lavoro "Metodo Feuerstein": € 35,00 per ogni studente.



Questi progetti propongono attività finalizzate a potenziare manualità fine, attenzione, concentrazione e precisione. Strutturate utilizzando prioritariamente la metodologia del *learning by doing*, promuovono lo sviluppo di abilità quali progettare, eseguire una sequenza, riprodurre o rielaborare un modello, risolvere problemi pratici.

OBIETTIVI:

Cartotecnica	Cucito creativo
<ul style="list-style-type: none"> - rispetto delle regole - rispetto dell'ambiente e dell'arredo scolastico - uso di un linguaggio specifico della disciplina - rispetto dei tempi e orari - presa e riordino materiale - acquisizione e sviluppo della capacità di comunicare le proprie difficoltà e di chiedere spiegazioni - interesse e partecipazione al dialogo educativo - saper lavorare in gruppo - aiutare i compagni in difficoltà - saper manipolare i vari tipi di materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - comprensione delle consegne - saper organizzare lo spazio di lavoro - saper manipolare i vari tipi di materiali e lavorare con le forme - saper eseguire semplici consegne riguardanti le varie tecniche operative - saper eseguire semplici sequenze operative in ordine cronologico - saper svolgere autonomamente semplici fasi di lavoro - saper lavorare in gruppo

DESTINATARI:

Studenti inseriti nei percorsi di tipo B.

TEMPI:

Cartotecnica: otto ore alla settimana, in orario scolastico.

Cucito creativo: tre ore alla settimana, in orario scolastico.

SPAZI:

Le attività si realizzeranno nel laboratorio di cartotecnica.

RISORSE:

Docente di sostegno.

BENI E SERVIZI:

Budget di € 600,00 per l'acquisto di materiali (*Cartotecnica*: pennarelli per carta e per tessuto, cartoncini colorati, fogli per plastificare formato A4 e A5, risme di carta colorata A4, ecc.; *Cucito*: fili, forbici normali e a zig zag, spilli, ditali, perline, gomitoli di lana/cotone, ecc.)



Progetto interdisciplinare tra le aree Sostegno e Scienze motorie che, facendo leva sull'interdipendenza tra abilità cognitive e conoscenza del sé corporeo (lateralizzazione, coordinazione fine e grossolana e, più in generale, percezione di sé in interazione con il mondo), propone diverse tipologie di interventi, finalizzati a promuovere la conoscenza del corpo per sviluppare competenze e potenziare abilità di movimento, cognitive e di relazione:

- corsi di motricità funzionale con interventi individuali;
- corsi di psicomotricità per piccoli gruppi;
- sguardi sulla città: camminate nei dintorni della scuola;
- laboratorio di acquaticità.

OBIETTIVO:

- promuovere per gli alunni con disabilità attività motorie e sportive calibrate al fine favorire l'acquisizione di "competenze di vita" e la valorizzazione di tutti attraverso proposte di gruppo e individuali

DESTINATARI:

L'attività è aperta a tutti gli alunni con disabilità iscritti per l'anno scolastico 2021-2022 all'Istituto, su richiesta specifica degli insegnanti di sostegno e/o del referente dell'area previa autorizzazione dei genitori.

TEMPI:

Dodici ore settimanali, in orario scolastico.

SPAZI:

Palestra, aula attrezzata, piscina.

RISORSE:

Docente di motoria.



Questo progetto raccoglie una serie di proposte che si articolano intorno ad esperienze di apprendimento significative e funzionali, in grado di ridurre la distanza tra teoria e pratica per incrementare motivazione ed autostima ed ampliare le autonomie personali e sociali. Gli alunni saranno guidati a riutilizzare, nelle concrete occasioni di vita, alcune delle abilità sviluppate a scuola, traducendo in competenze di vita quotidiana le acquisizioni del curricolo scolastico quali lettura, scrittura e alfabetizzazione culturale. In particolare, lo sviluppo di autonomie sociali sarà sostenuto da uscite sul territorio, per attività finalizzate anche a rafforzare a vari livelli il senso d'identità e di appartenenza alla comunità.

OBIETTIVI:

- sviluppare abilità nell'uso funzionale di strumenti: uso del denaro, uso del telefono, ecc.
- sviluppare abilità socio relazionali di base: avviare una conversazione con estranei, chiedere informazioni, chiedere aiuto per risoluzioni di problemi
- sviluppare abilità scolastiche funzionali: lettura di segnaletica stradale, insegne di negozi, scontrini
- sviluppare orientamento e mobilità nell'ambiente: conoscenza del territorio, elementi fondamentali di educazione stradale, uso dei mezzi pubblici, uso e fruizione dei servizi pubblici

DESTINATARI:

Studenti inseriti nei percorsi di tipo B.

TEMPI:

Due ore alla settimana, in orario scolastico.

SPAZI:

Le attività si realizzeranno in un'aula della scuola, con uscite sul territorio.

RISORSE:

Docenti di sostegno e assistenti educatori.

BENI E SERVIZI:

Utilizzo dei mezzi pubblici per le uscite sul territorio.



Il percorso del laboratorio teatrale intende valorizzare l'eterogeneità del gruppo, l'interazione cooperativa, l'espressione della creatività personale. Partendo da attività finalizzate alla conoscenza di sé e degli altri, dello spazio e del proprio corpo nello spazio, promuove un clima di fiducia, ascolto e attenzione in cui le relazioni di confronto e scambio tra gli appartenenti al gruppo diventano condivisione e atto creativo comune, da "restituire" al pubblico nello spettacolo finale.

OBIETTIVI:

- favorire la presa di coscienza delle potenzialità del proprio corpo
- migliorare le relazioni interpersonali: creare una dimensione sociale e relazionale in cui l'affettività, i desideri e le emozioni del singolo sono condivise all'interno del gruppo
- saper comprendere ed esprimere le proprie emozioni
- sviluppare l'ascolto, la concentrazione e l'affiatamento collettivo
- utilizzare la comunicazione verbale e non verbale
- potenziare l'uso della voce e della creatività
- favorire la fiducia nelle proprie capacità migliorando l'autostima
- sviluppare il senso di responsabilità

DESTINATARI:

Studenti dell'Istituto interessati.

TEMPI:

Due ore alla settimana, in orario extracurricolare.

SPAZI:

Le attività si realizzeranno nell'auditorium dello Spazio Polaresco.

RISORSE:

Esperto esterno, docenti di sostegno, assistenti educatori.