



Ministero della Pubblica Istruzione

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Mariagrazia Mamoli"

Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari - Liceo delle Scienze Umane

☎ 035 260525 - ☎ 035 2650858 – ☎ (Succursale c/o Belotti) 035 316351

🌐 www.isismamolibergamo.it email: bgis026005@istruzione.it

Prot. n° 2454/C.1

Bergamo, 13 marzo 2018

Al sito WEB – Albo Online

Oggetto: Selezione interna per esperto, tutor e figura aggiuntiva per il modulo previsti nel progetto 10.1.1A-FSEPON-LO-2017-73 – Area “Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali” – Modulo “Musicoterapia orchestrale”

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

- Visto** l'avviso pubblico 10862 del 16/09/2016 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nella aree a rischio e in quelle periferiche”
- Vista** la Nota autorizzativa M.I.U.R. prot. n° AODGEFID 28612 del 13/07/2017 contenente l'autorizzazione progetto e impegno di spesa a valere sull'Avviso pubblico prot. n. 10862 del 16/09/2016
- Visto** il Decreto 18 aprile 2016 n. 50 “Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture”, art. 31 “Ruolo e funzioni del responsabile del procedimento negli appalti e nelle concessioni”

INDICE

La procedura di selezione interna per l'individuazione delle figure di un esperto, un tutor e una figura aggiuntiva per l'attuazione del seguente modulo dell'area “Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali” previsto nel progetto “Io con te contro...” 10.1.1A-FSEPON-LO-2017-73.

TITOLO MODULO	DESCRIZIONE	CARATTER. ALUNNI
MUSICOTERAPIA ORCHESTRALE	Il modulo si propone, tramite il metodo di musicoterapia orchestrale, di favorire il benessere degli alunni con disabilità fisica/psichica o in situazione di svantaggio e di attivare in loro energie di trasformazione che li guidino ad una riscoperta e ad un lavoro su sé stessi. L'intervento di musicisti, psicologi e musico terapeuti guiderà gli alunni all'utilizzo di diversi strumenti ed all'analisi delle emozioni da essi suscitate. Strumenti e spartiti diventano dunque funzionali all'espressione di emozioni e di pensieri. L'apprendimento si riversa in questo modo nella sfera della parola, dell'immaginazione e della relazione sociale. La musica non è dunque solo intrattenimento bensì veicolo privilegiato per lo sviluppo della abilità sensoriali, comunicative ed espressive degli alunni. DURATA 30 ore in orario extracurricolare	Min. 15 allievi Alunni con BES che vivono le proprie fragilità come disagio

1. Figure previste

Saranno selezionate le seguenti figure:

Esperto	Docente esperto Compenso 70,00 €/ora
Tutor	Docente o altra figura con funzione di tutor Compenso 30,00 €/ora
Figura aggiuntiva	Docente o altra figura con funzione di figura aggiuntiva Compenso 30,00 €/alunno omnicomprensivo per max. 15 alunni

Funzioni e compiti dell'esperto

- predisporre, in collaborazione col tutor e con la figura aggiuntiva, il percorso formativo di riferimento e fornire ai corsisti dispense sugli argomenti trattati e/o schede di lavoro, materiale di approfondimento e quant'altro attinente alle finalità didattiche del singolo percorso formativo;
- curare le procedure di selezione e di iscrizione degli alunni destinatari del modulo sulla piattaforma dedicata;
- organizzare le attività previste dal modulo curando la collaborazione con gli enti e associazioni esterni coinvolti
- predisporre il calendario e somministrare le attività
- elaborare i materiali richiesti per le procedure di chiusura e valutazione del corso e caricarli sulla piattaforma dedicata;
- collaborare attivamente con il referente per la valutazione ed il referente per l'attuazione durante i monitoraggi previsti
- partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate per coordinare l'attività dei corsi

Funzioni e compiti del tutor

- concordare, nella fase iniziale, in collaborazione con l'esperto e la figura aggiuntiva, il percorso formativo di riferimento
- curare la gestione della piattaforma dedicata in collaborazione con l'esperto
- rilevare le assenze e comunicare tempestivamente eventuali defezioni di alunni
- collaborare attivamente con l'esperto, il referente per l'attuazione ed il referente per la valutazione durante i monitoraggi previsti
- partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate per coordinare l'attività dei corsi

Funzioni e compiti della figura aggiuntiva

- concordare, nella fase iniziale, in collaborazione con l'esperto, il percorso formativo di riferimento
- collaborare all'accoglienza e assistenza ai corsisti, con particolare riferimento agli alunni con bisogni educativi speciali
- collaborare attivamente con l'esperto, il tutor, il referente per l'attuazione ed il referente per la valutazione durante i monitoraggi previsti
- partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate per coordinare l'attività dei corsi

2. Presentazione delle domande

Gli interessati dovranno far pervenire la loro candidatura, in busta chiusa e completa di domanda come da prospetto allegato e CV formato europeo, indirizzata al Dirigente Scolastico, entro e non oltre le ore 13:00 del **20/03/2018** alla Segreteria dell'Istituto Mariagrazia Mamoli di Bergamo. Non saranno considerate valide le domande inviate via e-mail. Il plico della candidatura dovrà riportare il mittente e l'indicazione sulla busta "Selezione interna per esperti e tutor per il modulo "L'incontro con l'altro in ospedale" previsti nel progetto 10.1.1A-FSEPON-LO-2017-73"

3. Valutazione delle candidature

Esperto

A	Titoli	Docente di musica (10 punti)	Max. 20 punti
		Certificazione di esperto in musicoterapia rilasciata da enti accreditati MIUR (5 punti)	
B	Esperienza nel campo	Anzianità di servizio in istituto (3 punti per ogni anno, limitatamente agli ultimi tre anni)	Max. 20 punti
		Esperienza in progetti e/o laboratori nell'area musicale/musicoterapica (4 punti per ogni progetto/laboratorio, limitatamente agli ultimi tre anni)	

Tutor

A	Titoli	Docente di musica (10 punti)	Max. 20 punti
		Certificazione di esperto in musicoterapia rilasciata da enti accreditati MIUR (5 punti)	
B	Esperienza nel campo	Anzianità di servizio in istituto (3 punti per ogni anno, limitatamente agli ultimi tre anni)	Max. 20 punti
		Esperienza in progetti e/o laboratori nell'area musicale/musicoterapica (4 punti per ogni progetto/laboratorio, limitatamente agli ultimi tre anni)	

Figura aggiuntiva

A	Titoli	Docente di musica (10 punti)	Max. 20 punti
		Certificazione di esperto in musicoterapia rilasciata da enti accreditati MIUR (5 punti)	
B	Esperienza nel campo	Anzianità di servizio in istituto (3 punti per ogni anno, limitatamente agli ultimi tre anni)	Max. 20 punti
		Esperienza in progetti e/o laboratori nell'area musicale/musicoterapica (4 punti per ogni progetto/laboratorio, limitatamente agli ultimi tre anni)	

4. Selezione delle candidature e pubblicazione dei risultati

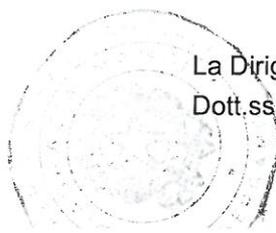
La selezione sarà effettuata dalla commissione appositamente nominata dalla dirigente scolastica, composta da: la dirigente scolastica stessa, la DSGA e un docente esperto nell'area. A parità di punteggio sarà selezionato il candidato più giovane di età.

5. Pubblicità

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo online dell'Istituto, sul Sito della scuola <http://www.isismamolibergamo.it/>, ed ha valore di notifica per tutto il personale dell'Istituto. I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente Bando, verranno trattati nel rispetto del D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni.

6. Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento nella presente selezione è il Dirigente Scolastico Dott.ssa Armanda Ferrarini.



La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Armanda Ferrarini

DOMANDA PER LA PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE INTERNA PER IL REPERIMENTO DI ESPERTI E TUTOR PER I MODULI PREVISTI NEL PROGETTO 10.1.1A-FSEPON-LO-2017-73 – AREA “LABORATORIO CREATIVO E ARTIGIANALE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE VOCAZIONI TERRITORIALI” – MODULO “L’INCONTRO CON L’ALTRO IN OSPEDALE”

Al Dirigente Scolastico ISIS Mariagrazia Mamoli di Bergamo

Il/la sottoscritto/a _____, docente presso questo istituto a tempo indeterminato/determinato fino al _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per la seguente figura:

- Esperto
- Tutor
- Figura aggiuntiva

Dichiara di possedere i seguenti titoli ed esperienze:

- Docente di sostegno
- Docente di metodologie operative

Anzianità di servizio nell'istituto: ...

Esperienza in progetti e/o laboratori nell'area espressiva e relazionale (vedi punto 3 del bando)

1) a.s. Descrizione:

Allega

- ♣ curriculum vitae in formato europeo;
- ♣ altra documentazione utile alla valutazione (specificare) _____

Il/La sottoscritt_ dichiara sotto la propria responsabilità di accettare senza alcuna riserva tutte le condizioni contenute nel presente avviso.

Il/la sottoscritt __ autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi della D. L.vo n. 196/2003.

_____, ____/____/____

Firma _____